

RICCARDO GHIANI

Primo flauto dell'orchestra della fondazione Teatro Lirico di Cagliari, Ha compiuto i suoi studi fra Cagliari, Parigi e Ginevra perfezionandosi con R. Guiot e M. Larrieu. Ha suonato sotto la direzione di prestigiose bacchette quali: G. Korsten, L. Maazel, C. M. Giulini, G. Pretre, P. Steinberg, C. Hogwood, R. Abbado, C. Hogwood, G. Rozhdestvensky, R. Frühbeck de Burgos, E. Krivine, I. Fischer, G. Benjamin, F. Bruggen, T. Koopman, T. Pinnock, P. Schreier, L. Berio, S. Baudo etc. Già docente assistente di Aurèle Nicolet presso l'Accademia Musicale Chigiana e in Croazia. È docente presso i corsi estivi del Festival Bosa Antica, dei Cursos de musica de Segovia e docente presso l'Accademia MARTHA di Palermo e nei corsi di Alto Perfezionamento del Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" di Crema. Viene regolarmente invitato a tenere masterclasses flautistiche in Italia e all'estero. Ha fatto parte della giuria di Concorsi Nazionali e Internazionali. Expert per gli esami di bachelor e master presso l'HEM-Haute Ecole di Musique di Ginevra.